

Inhaltsverzeichnis

Einleitung E1 bis E8

*Für Moderator*innen
(Lehrer*innen und Gruppenleiter*innen)*

- Wer kann teilnehmen?
- Wie betreten Sie und die Schüler*innen diesen Raum?
- Der Sitzungseditor
- FAQ
- Übersichtsplan Dialog Romantik

Lernmodule

Modul DR: Dialog Romantik DR1 bis DR11

Kritischer Umgang mit einer Epoche

- Romantik und Gegenrevolution zwischen 1789 und 1848
- Die bürgerliche Gesellschaft
- Industrialisierung, Arbeiter und die soziale Frage
- Die Romantik
- Arbeitsblätter
- Kontrollblätter

Modul PP: Personen-Pavillons PP1 bis PP20

Biografien erschließen

- Clemens Brentano
- Christian Brentano
- Bettine von Arnim, geborene Brentano
- Lulu Brentano
- Lujo Brentano
- Sissi Brentano
- Arbeitsblätter
- Kontrollblätter

Modul H: Heimat | Verortung | Herkunft H1 bis H9

Erinnerungskultur kennenlernen

- Heimat und Erinnerungskultur
- Familie mit Migrationshintergrund
- Aschaffenburg und die Romantik
- Arbeitsblätter
- Kontrollblätter

Modul Q: Quellen | Archiv Q1 bis Q10

Rekonstruktion historischer Sachverhalte

- Was ist ein Archiv?
- Stadt- und Stiftsarchiv Aschaffenburg
- Aufgaben des Archivs
- Bestände
- Quellenarten
- Arbeitsblätter
- Kontrollblätter

Modul M: Medienreflexion M1 bis M4

Virtueller 3D Interaktionsraum als Lernumgebung

- Wissensvermittlung durch immersive Räume
- Komponenten des Lernformates
- Begrifflichkeiten digitaler Lernformate, Methoden und Anwendungen

Literaturliste

Impressum